

El amor y la magia, protagonistas de la primera noche de la XXI Feria de Teatro en Ciudad Rodrigo

T tribunasalamanca.com/noticias/el-amor-y-la-magia-protagonistas-de-la-primera-noche-de-la-xxi-feria-de-teatro-en-ciudad-rodrigo



Un pianista colgado a ocho metros del suelo estremece a los mirobrigenses en el estreno en Castilla y León de 'Flota...dos'

David Moreno (actor y pianista) y Cristina Calleja (acróbata y actriz) son los protagonistas de “**Flota...dos**”, montaje que ayer no dejó indiferente a nadie en **Ciudad Rodrigo**. Este fue el **primer espectáculo de calle que pudimos ver en el marco de la XXI edición de la Feria de Teatro de Castilla y León** y ofreció de todo: circo, declamación, música en directo, acrobacias, proyecciones audiovisuales y mucha emoción... **un pianista enamorado que sube a interpretarle las piezas más delicadas a su amada**: la bailarina, colgada también en la misma estructura vacía de un piano. *“Pretendemos parar el mundo por un instante y sus problemas y el estrés que sufrimos ... y que el público flote con nosotros”* afirma David Moreno.

Este artista barcelonés de nacimiento **ya probó hace unos años a colgar un piano y tocarlo en posición vertical**. Pero el instrumento no se deja, no suena en esa postura, así que han vaciado la caja y allí se ha hecho hueco Cristina Calleja: *“este montaje surge del amor, estamos enamoradísimos y de ahí surge nuestra historia”*, aseguran entre risas cómplices.

Al principio, mientras suena la melodía de *Volare* ella elabora **juegos con luces y globos allá en las alturas y en la segunda parte del montaje se deja caer de las telas mientras hace sus números de danza**. El espectáculo llega a su punto máximo de emoción cuando **las sombras de la bailarina se proyectan sobre una de las fachadas de la Catedral de Ciudad Rodrigo**, grandioso marco para este estreno regional. Antes de volver a Barcelona y acabar el año en Singapur, viajarán a Serbia y Croacia con Flota... dos y desean volver a Castilla y León de donde se marchan felices por la acogida. *“Sentimos que hemos llegado al público y eso nos emociona”*.